

Reality

Cristian é o quinto eliminado do ‘BBB 23’

Com 48,32% dos votos, Cristian foi o quinto eliminado do “BBB 23” (Globo). O empresário disputava a permanência no programa com Fred e Ricardo. O apresentador Tadeu Schmidt anunciou no discurso: “Chegou a hora. Quando eu terminar, seremos 16. Que expectativa, né. Desde o outro Paredão todo mundo queria o veredito sobre o Cristian. Ele sabia que não era general, não queria ser soldado e virou espião (...) Foi tão massacrado e isolado no jogo (...)”



Reprodução

mais discreto. Fred, gente boa, piadista, inteligente, sagaz, o cara dos bordões. Como saber se o Fred não está fazendo pouco?”

“O que eu posso dizer é que os três tiveram chance de escapar do Paredão. O BBB é sempre dinâmico, pode sempre surgir um fato novo (...) O que é certeza nessa vida? Não depende da perspectiva?”

“O que tirou você hoje foi o medo.” Tadeu anuncia que Cristian é o quinto eliminado da casa, com 48,32% dos votos. (Folhapress)

Celebridades

Adriane Galisteu se defende após críticas por pelos nas pernas

O carnaval acabou, mas Adriane Galisteu, 49, continua na boca do público. O motivo, porém, não é a volta à avenida depois de oito anos ou a roupa brilhante com plumas que ostentou na Sapucaí, na noite de domingo (20). Muitos dos comentários se referiam à quantidade de pelos nas pernas da apresentadora, que não demorou a rebater as críticas.

“Amores, é aquela frase bem conhecida: meu corpo, minhas regras. Vocês se chocam com mulheres que fazem o que quiser com o corpo, né?”, escreveu ela em seu perfil oficial do Twitter.

Os seguidores defenderam a atriz e a elogiaram pela beleza no sambódromo. “Te acompanhei no desfile

e você tava deslumbrante. Um espetáculo estético e uma aula de carisma”, escrevi um perfil que se identifica como Ária. “Estava maravilhosa! Linda! Corpão! Pernas maravilhosas e muito samba no pé. Não era sobre isso a participação na escola? Então entregou mais que perfeito! De resto tem nem o que falar”, escreveu outra usuária, Val Gomes.

Em entrevista à Folha antes de desfilar, Galisteu foi questionada sobre o assunto e disse que as pessoas são “chatas demais”. “Sempre tive a perna cabeluda! Gente chata. As pessoas estão ficando chata demais. Falam do meu samba... falam da minha perna, falam do meu peito... afffe.” (Folhapress)

Cantora

Simone tem religião contestada por pular carnaval e usar decote

Foi só a cantora Simone Mendes, 38, publicar uma foto do look escolhido para curtir os últimos momentos do carnaval que uma enxurrada de críticas começou. Houve quem tenha chamado a cantora de hipócrita por usar decote e outros que contestaram até mesmo a religião evangélica da artista. “Oxente, tu não era crente?”, escreveu um dos perfis.



Reprodução/@simonemendes

O figurino de Simone evidenciava o colo e contava com uma pedraria de coloração diferente em algumas partes, como na região íntima. Isso fez com que muita gente reclamasse da roupa. “A irmã [Simaria] não podia usar roupa assim e agora ela pode?”, postou o perfil de Ameri Denise. “Sinceramente, não dá para entender. Ela diz ser cristã e está no Carnaval. Já nem sei mais nada”, opinou Dionny.

“Como uma pessoa que se diz crente vai pular Carnaval? Não entendo seu ponto de vista sobre o evan-

gelho, não está sendo coerente nas falas e atitudes”, escreveu Elisa Mathne.

Em contrapartida, muita gente saiu em defesa. “Gente, vai cada um cuidar da sua vida porque Deus não pediu para que ninguém julgue ninguém. Ele que é o juiz”, postou o perfil de Viviam Davi. “Roupa não define caráter nem religião, o que conta são suas ações para com o próximo”, opinou Nat. Até a publicação deste texto, Simone não havia se pronunciado. (Folhapress)

Nova novela

Diogo Almeida se emociona com personagem na trama

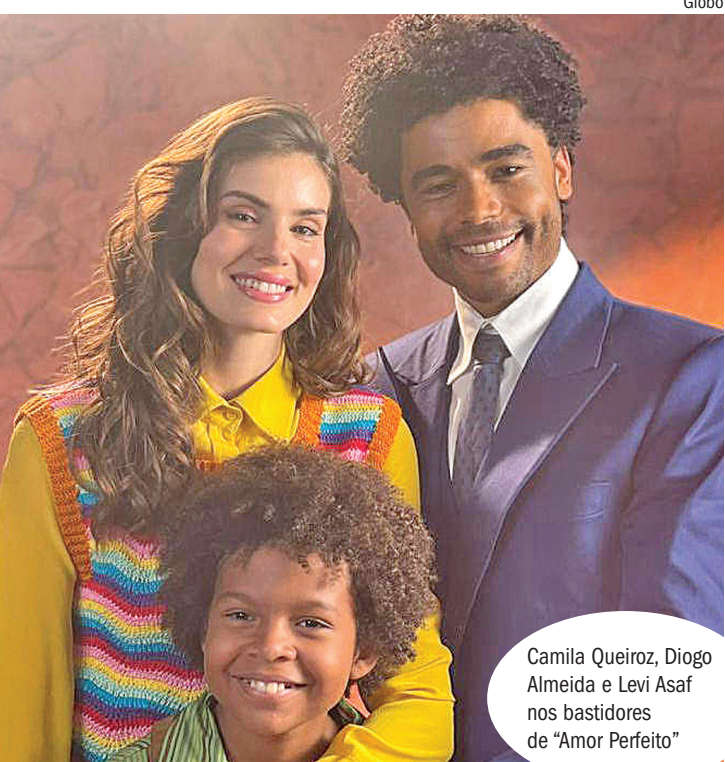
Médico cairá em armção em novela das seis da Globo, ‘Amor Perfeito’

Por Cristina Padiglione

Orlando Gouveia (Diogo Almeida) é médico, conhece Marê (Camila Queiroz) em São Paulo, onde está concluindo a residência na Santa Casa de Misericórdia. Esse enredo motiva “Amor Perfeito”, novela das seis que sucederá “Mar do Sertão” na faixa ds 18h30 da Globo, com texto de Duca Rachid e Júlio Fischer.

O casal se apaixona loucamente, mas, como manda o bom enredo de um folhetim, apesar de amar Marê, ele decide se afastar dela quando cai em uma armção de Leonel (Paulo Gorgulho) para separar os dois. Para reforçar as cores do conflito que movimenta a história, Orlando descobre que no passado, Leonel e Virgílio (Christovam Neto), seu pai, foram sócios e que Leonel o acusou injustamente de um golpe, a fim de favorecer Anselmo (Paulo Betti).

Como efeito da trapaça, Virgílio e a família foram escoraçados de Águas de São Jacinto, quando Orlando ainda era uma criança. Orlando toma a decisão de ir estudar no Ca-



Globo

Camila Queiroz, Diogo Almeida e Levi Asaf nos bastidores de “Amor Perfeito”

nadá na tentativa de esquecer a amada. Sem sucesso no propósito, ele volta à cidade, oito anos depois, em busca de Marê e então descobre todo o martírio sofrido por ela e o filho até então desconhecido.

“Eu estou muito entusiasmado com a novela. A novela está sendo escrita e dirigida com muito amor e cuidado. Eu me emociono a cada capítulo e acredito que não vai ser diferente com as pessoas que irão acompanhar a trama. Eu acredito que o público vai torcer pelo Orlando. Ele é um homem resiliente, que segue em busca dos seus sonhos e vai fazer tudo que estiver ao alcance dele para salvar e reconquistar o seu grande

amor”, conta Diogo.

Vale notar que Camila Queiroz volta à Globo pouco mais depois de um ano em que seu retorno parecia tão distante, após uma divergência com Walcyr Carrasco pelo desfecho de sua personagem, Angel, protagonista de “Verdades Secretas 2”. Na ocasião, ela deixou a produção sem concluir as gravações que estavam previstas para sua atuação, e o diretor dos Estúdios Globo, Ricardo Waddington, declarou que suas exigências eram descabidas.

De lá para cá, ela voltou à Netflix para comandar a 2ª temporada de “Casamento às Cegas”, ao lado do marido, Klébber Toledo.

Carnaval

Vai-Vai e Camisa Verde e Branco sobem para Grupo Especial em SP

Folhapress



A Vai-Vai, maior campeã do carnaval paulistano, com 15 títulos, está de volta ao grupo de elite. A escola do Bexiga foi a vencedora no Grupo de Acesso, segundo apuração dessa terça-feira (21), com 270 pontos. A Camisa Verde e Branco, que ficou em segundo lugar com a mesma pontuação, também conquistou o acesso. As duas escolas desfilam no próximo sábado (25), junto com as cinco primeiras colocadas do Grupo Especial, com a campeã Mocidade Alegre. Já X-9 Paulistana, que homenageou dona Ivone Lara, e Morro da Casa Verde, que levou ao sambódromo enredo sobre dinastias e poder na história, foram rebaixadas ao Grupo de Acesso 2.

Na avaliação do presidente da Vai-Vai, Clarício Gonçalves, o retorno da escola à elite significa o resgate da tradição da agremiação. “O resgate do Vai-Vai é o presente de 93 anos [da escola]”, afirmou ele, que acrescentou ter sido mais difícil ganhar o acesso sem uma sede. O terreno da antiga sede foi desapropriado em 2021 para a construção da estação Praça 14 Bis da linha 6-laranja do metrô. Até agora, não há uma quadra fixa nova. “Mas nisso vamos pensar depois, agora é comemorar com a comunidade”, disse Clarício.

A agemiação do Bexiga, região central de São Paulo, empatou no primeiro lugar com a Camisa Verde e Branco, escola tradicional da Barra Funda, mas levou o título nos



Fotos: Globo Reprodução

Integrantes da Vai-Vai levantam troféu de campeã do Grupo de Acesso. Ao lado desfile da Vai-Vai e abaixo resultado geral

CLASSIFICAÇÃO GERAL		
	TOTAL:	
1º VAI-VAI	270,0	
2º CAMISA VERDE E BRANCO	270,0	
3º NENÊ DE VILA MATILDE	269,9	
4º MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	269,9	
5º COLORADO DO BRÁS	269,6	
6º PÉROLA NEGRA	269,4	
7º X-9 PAULISTANA	269,2	
8º MORRO DA CASA VERDE	269,0	

critérios de desempate. Ambas alcançaram a soma máxima, 270 pontos. Representantes das duas escolas fizeram uma rápida comemoração em conjunto no Sambódromo do Anhembi, na zona norte paulistana, e levaram os troféus para suas comunidades.

Com um desfile bastante elogiado, a Vai-Vai tinha a imortalidade como tema do enredo, reeditando seu carnaval de 2005.

A Camisa Verde e Branco, por sua vez, homenageou os heróis invisíveis, com críticas à pobreza e elogios a quem ajuda o próximo.

Uma das rebaixadas do

Grupo de Acesso, a X-9 Paulistana foi envolvida em uma polêmica após uma fala do presidente da agremiação, Mestre Adamastor.

Momentos antes do desfile, ele fez o gesto de combate ao racismo, de punho cerrado, e disse: “Sabe o que significa isso aqui? Porra nenhuma. Se a gente não cantar, está morto com farofa. Essa é a real”. A fala está registrada no canal de YouTube da Liga de Carnaval de SP. A entidade publicou uma nota e disse que o discurso tinha cunho racista.

“Como organizadora de uma festa cuja identidade é essencialmente negra e enquanto re-

presentante do samba em São Paulo, a Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo vem a público para se opor às falas de cunho racista, manifestadas por falta de conhecimento durante o início do desfile da X-9 Paulistana, no último domingo (19).”

Antes do início da divulgação das notas nessa terça (21), o locutor Antonio Pereira da Silva, o Zulu, leu trechos de “Narciso Negro”, sambarenredo de 1997 da Nenê de Vila Matilde.

“Sou herança de Zumbi, sou liberdade, sou povo, sou negro, sou arte”, disse, pedindo respeito. Segundo a assessoria da escola, um adversário publicou a mensagem fora de contexto nas redes sociais e já foi notificado extrajudicialmente.

No perfil da escola em redes sociais, o presidente disse que usar o gesto foi infeliz. “A minha intenção era que a comunidade levantasse os braços e mostrasse que não é apenas levantar os braços, mas ter atitude e cantar o samba”, afirmou Adamastor.